

#MENU DO LAVA



SCNA FAMILIAR

CALENDARIO PROGRAMACIÓN SCNAFAMILIAR TEMPORADA 2023/24

**oct
23**

Dom 29 Leandre Clown / *Circo*

N'importe quoi

**nov
23**

Dom 5 Yarleku Teatro / *Teatro*

La casa más pequeña

Dom 12 Baychimo Teatro / *Teatro de objetos*

La leyenda de Sally Jones

Dom 19 Capitán Corchea / *Música*

Maestros del saxofón

Dom 26 Cía Roi Borrallas / *Clown*

Solo

**dic
23**

Dom 17 Cía Lazuz / *Circo contemporáneo*

Lazuz

NAVIDAD

Mar 26 Títeres Etcétera / *Multidisciplinar*

Andersen, el patito feo

Mié 27 Kulu Orr (Israel) / *Teatro, circo y humor*

Control Freak

Jue 28 LaBú Teatre / *Teatro*

Alma

Vie 29 Samfaina de colors / *Música*

Sin luna

Sáb 30 Nacho Diago - T Escalantel / *Magia*

La máquina de Rube Goldberg

**ene
24**

Dom 21 Engruna Teatro / *Teatro*

Dentro del corazón del mundo

Dom 28 Teatro Gorakada / *Teatro*

Quelonia y el mar

**feb
24**

Dom 4 Cía Manipulats / *Circo*

Téntol

Dom 11 La chica charcos / *Música*

Fiesta de Carnaval

Dom 18 Eugenia Manzanera / *Teatro*

Con la cabeza en las nubes

Dom 25 Maintomano / *Circo contemporáneo*

Kaldi

**mar
24**

Dom 3 Milímetro / *Danza, instalación, música*

Ciudades. Arquitecturas en movimiento

Dom 10 Marie de Jongh / *Máscaras, Teatro*

Mr. Bo

Dom 17 La Baldufa / *Multidisciplinar*

Cirque Déjà Vu

**abr
24**

Dom 7 Cal Teatre / *Teatro de objetos*

Mentira cochina

Dom 14 Corral de García / *Teatro, títeres*

La casa por el tejado

Dom 21 Cirk About it / *Circo contemporáneo*

Loop

**may
24**

Dom 5 La Baldufa / *Danza*

Imperfect

LAVA,

LO QUE

NOS UNE

PROGRAMA SCNAFAMILIAR 2023/24

#MenudoLAVA

ESE ESPACIO EN EL QUE “EL DUENDE” HACE DE LAS SUYAS.

La infancia y la adolescencia son etapas vitales claves para la adquisición de hábitos y de valores. Periodos en los que interiorizamos nuestros gustos y preferencias, como un proceso natural que nos acompaña en el resto de nuestras vidas. Gracias, en buena parte a esa capacidad de sorprendernos por todo, de ilusionarnos sin medida, de aprender sin poner límites, de hacer de la exploración una parte de nuestra identidad, todo ello desde la naturalidad y la ensoñación de quien acomete la vida con una mirada sin contaminar y ávida de crecimiento.

El Laboratorio de las Artes de Valladolid, como un espacio en constante desarrollo de creación y producción artística, no se abstrae de esa función pedagógica que, también, representa el valor de la cultura, cuya puerta de entrada, en estas primeras fases trascendentales, no hemos de olvidar que lo constituye la familia.

Es por ello que el LAVA dentro de su programación y a través de SCNAFAMILIAR, promueve el crecimiento en valores culturales de los más pequeños y jóvenes de nuestras casas con una oferta escénica dirigida, precisamente a las familias. En un mundo en el que las tecnologías forman parte protagonista de la vida de los más jóvenes, poder disfrutar de espectáculos, en directo, para todos los públicos es algo a lo que no debemos renunciar.

El teatro, la danza, el circo, la música..... en familia es una experiencia vital que deja una huella profunda en nuestra retina. ¿Quién no sonríe, una vez adulto, al recordar esas actividades realizadas en familia? Espectáculos compartidos con nuestros padres, con nuestro abuelos, con nuestros hermanosvivencias que conforman una herencia inmaterial que nos define.

El LAVA, a través de SCNAFAMILIAR se llena de "duende", ese duende tan amado por García Lorca y que Goethe definió como poder misterioso que todos sienten y que ningún filósofo explica.

Dejen que el duende les arrastre a su infancia y juventud, compartan ese sueño con sus nietos y con sus hijos, sientan, con ellos, ese poder misterioso e inexplicable y disfruten de la programación del LAVA con avidez de crecimiento.

El "duende" forma parte del LAVA y está dispuesto para inspirar nuestros recuerdos y nuestros sentidos.

Irene Carvajal Crusat
Concejala de Educación y Cultura

#MENU DO LAVA





N'IMPORTE QUOI

LEANDRE CLOWN

Un espectáculo de teatro gestual. Desbordante de tonterías. Todo es posible. Sin Palabras. Sin límites. Sin orden. En la calle llueven llaves. Cinco payasos llaman al timbre. La soledad se escapa por el ojo de la cerradura. El humor y la poética habitan en el umbral de la puerta. Una invasión de absurda intimidad, de locura y de risas...

Hace más de 30 años que Leandre gira por el mundo con su humor cargado de poesía, inspirado en el cine mudo, el mimo, el gesto y el absurdo. Leandre es considerado uno de los mejores payasos contemporáneos en el ámbito internacional.

Circo
Duración: 70 min aprox.
Todos los públicos, a partir de 4 años

Director:
Leandre Ribera

Intérpretes:
Pere Hosta, Laura Miralbés, Andreu Sans, Cristina Solé, Leandre Ribera

Composición musical:
Víctor Morató



Red de Teatros
de Castilla y León



Premio Mejor espectáculo
FETÉN 2023

4

DOM
29
OCTUBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

LA CASA MÁS PEQUEÑA

YARLEKU TEATRO

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar y a su familia para descansar del ruido de las bombas y del miedo que provoca la guerra. Al llegar a su "nueva casa", un campo de refugiados, se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en igual situación, será quien la acompañe en esta historia y ambas acabarán forjando una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que tienen que enfrentar para sobrevivir.

El espectáculo aborda la incertidumbre, el desarraigo y la vulnerabilidad que viven los niños y niñas refugiados que tras abandonar su hogar sin sus familias se encuentran solos sin saber cuál va a ser su destino.

Si un hogar es el lugar donde cada persona habita con sensación de seguridad y calma, ¿cuál es la unidad mínima necesaria para que esto se produzca? Tal vez un abrazo pueda ser la casa más pequeña.

Teatro
Duración: 55min
A partir de 5 años

Producción ejecutiva:
David Lainez

Dramaturgia:
Maialen Díaz

Dirección artística:
Rosa Díaz

Intérpretes:
Eva Azpilicueta y Laura Villanueva



Premio Mejor interpretación
femenina FETÉN 2019

DOM
5
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



5



LA LEYENDA DE SALLY JONES

BAYCHIMO TEATRO

La leyenda de Sally Jones nos cuenta la historia de una gorila nacida en mala hora, una noche sin luna ni estrellas y condenada, por ello, a vivir una vida de grandes trabajos y desventuras. Éstas no tardan en presentarse en forma de cazadores furtivos belgas que la capturan y la venden a un comerciante de marfil turco, que se la quiere regalar a su caprichosa prometida. Comienza así una vida de aventuras, intrigas, soledad, violencia, lucha, nobleza y amistad eterna, recorriendo el mundo en cargueros, camiones, carromatos y caravanas circenses, y rodeada de la más alta y baja estofa de la sociedad.

Por la vida de Sally pasan marineros, magos, falsas condesas, jefes de policía, comerciantes... Y cada uno de estos personajes desempeña un papel decisivo.

Teatro de objetos
Duración: 55 min
Todos los públicos,
a partir de 5 años

Actores / manipuladores: Paloma Leal / Ramón Enríquez
Dramaturgia: Paloma Leal

Títeres, máscaras y vídeo: Arturo Ledesma
Dirección: Alberto Martínez Guinaldo



Red de Teatros de Castilla y León

DOM
12
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



Maestros del SAXOFÓN

capitán corchea

MAESTROS DEL SAXOFÓN

CAPITÁN CORCHEA

El saxofón es hijo del clarinete y de la trompeta. Tiene cuerpo de metal, como su madre y alma de madera, como su padre. Su voz es suave y cálida como la de don Clarinete pero a la vez es brillante y luminosa como doña Trompeta.

La familia del saxofón es muy numerosa. Para esta ocasión se han reunido seis hermanos: Saxofón alto, tenor, barítono, soprano, sopranino y soprano curvo. Naturalmente también vienen sus padres la trompeta y el clarinete. Todos ellos nos contarán sus aventuras, dónde nacieron, cómo llegaron a América y conocieron a uno de sus mejores amigos: el jazz.

También nos contarán qué músicas iban escuchando, qué nuevos idiomas iban aprendiendo y qué grandes maestros se enamoraron de su sonido.

Música
Duración: 60 min
Todos los públicos

José Luis Gutiérrez: Saxofones alto, tenor, barítono, soprano, sopranino, soprano curvo, clarinete, trompeta y dirección.

Mister Smith: Piano

Marco Niemietz: Contrabajo

Lar Legido: Batería



Red de Teatros de Castilla y León

DOM
19
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €





SOLO CÍA ROI BORRALLAS

El hábitat natural de cualquier payaso es la escena, con su público ¿Pero qué pasa cuando se queda solo? Es en el camerino donde se mezcla la persona y el personaje. Donde se desdibuja la línea que los separa. Un limbo que no es el escenario ni la vida real. Es en esa frontera donde tiene lugar este espectáculo.

Pasen y vean la trastienda de este artista. Sus ideas y locuras. Vean como se defiende de la soledad y la rutina con imaginación y humor.

Pasen y vean lo que nadie ve. Una persona ante sí misma. Un actor sin público. Un payaso cuando nadie lo observa.

Clown
Duración: 45 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Idea original e interpretación:
Roí Borrallas

Diseño sonido y luz:
Joan Cot Ros

Voz en Off:
Julián González



Premio a la Mejor interpretación masculina FETÉN 2023

DOM
26
NOVIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

LAZUZ CÍA LAZUZ (FRANCIA/SUECIA)

LAZUZ (moverse, en hebreo) es el dinámico encuentro entre un acróbata y un malabarista. Trabajando a partir del concepto de "conflicto", tratan de mover al otro fuera de su zona de confort. Cuando el malabarista usa el cuerpo del acróbata como un objeto a manipular, no le está pidiendo su autorización. En lugar de colaborar, los personajes se usan mutuamente para adquirir sus objetivos individuales. Para salir de esta situación, el acróbata activa su creatividad, y así, mejora sus habilidades. El conflicto los acerca a sus límites y, como resultado, los personajes crecen y evolucionan. El conflicto se transforma en una herramienta para mejorar.

LAZUZ es una compañía de circo contemporáneo franco-sueca. En su trabajo Itamar y Ron intentan empujar el arte del circo contemporáneo a nuevas técnicas y logros artísticos.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Artistas:
Itamar Glucksmann, Ron Beerí

Diseñador de luz:
Mélie Paul-debuigne / Philip Carcamo

Diseñador de sonido:
Matthieu Pernaud

DOM
17
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €





Es Navidad en el LAVA

TÍTERES ETCÉTERA

KULU ORR (ISRAEL)

LABÚ TEATRE

SAMFAINA DE COLORS

NACHO DIAGO - T. ESCALANTE



ANDERSEN, EL PATITO FEO TÍTERES ETCÉTERA

Andersen, el patito feo nos propone sumergirnos en la conocida historia de esta ánade y en la infancia de su autor, el escritor danés Hans Christian Andersen (1805-1875), quien decía que este cuento era su autobiografía también.

Él fue un niño diferente a los demás. Por su físico, torpeza y baja clase social, sufrió acoso, rechazos, y halló refugio en la literatura, el teatro, los títeres, los papeles recortados. Sus heridas consiguió metamorfosearlas y convertirlas en cuentos, que cientos de años después se leen en el mundo entero, y se revelan como auténticos relatos que forman parte del patrimonio de la humanidad. El espectáculo se inspira además en una parte menos conocida del legado de Andersen: los papeles recortados que hizo durante toda su vida, también con el objetivo de contar historias con ellos.

Multidisciplinar
Duración: 55 min
A partir de 3 años

Dirección de escena, diseño de escenografía, títeres y vídeo:
Enrique Lanz

Dramaturgia:
Yanisbel Victoria Martínez y Enrique Lanz

Música:
Jordi Cornudella

Actores-titiriteros:
Cristina Colmenero, Leo Lanz, Christine Mackenzie y Yanisbel Martínez

La fábula aborda temas tan cruciales para la sociedad contemporánea como el bullying, la generosidad, la belleza, la aceptación corporal, la autenticidad, el amor propio.



MAR
26
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €

CONTROL FREAK KULU ORR (ISRAEL)

Un personaje gracioso y conmovedor intenta interactuar con el público, mientras lucha con su ineptitud social y con los complejos sistemas en el escenario. Finalmente logra tocar música en directo a la vez que demuestra habilidades circenses, controla la iluminación y edita vídeo en directo. Una vorágine orquestal en la que todo el público acaba siendo parte del proceso creativo musical.

El espectáculo combina humor inteligente y tecnología puntera: el artista lo controla prácticamente todo dentro y fuera del escenario, a través de accesorios digitales y ordenadores en el traje del actor. Los instrumentos utilizados en el show son únicos y han sido desarrollados a lo largo de los últimos 17 años.

El corazón de CONTROL FREAK es una serie de elaborados arreglos musicales de composiciones atemporales: desde Bach, Beethoven y Pachelbel a Nina Simone, los Beatles y muchos más. Toda la música es tocada y mezclada en directo, utilizando "Loops Stations" controladas con los pies.

Teatro, circo y humor
Duración: 60 min
Todos los públicos,
a partir de 5 años

**Autoría, dirección, intérprete,
música y escenografía:**
Kulu Orr



MIÉ
27
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



ALMA LABÚ TEATRE

Primavera, verano, otoño e invierno. Alma es un viaje poético y sensorial a través de las cuatro estaciones del año, cada una con una esencia propia que tomará forma a través de los objetos y materiales con los que se irá encontrando la protagonista.

Alma es un espectáculo para la primera infancia basado en el teatro de objetos y el movimiento. Los más pequeños disfrutaran de una propuesta, divertida y poética, que habla del paso del tiempo.

LaBú Teatro es un proyecto artístico de creación escénica contemporánea e investigación de la dramaturgia del objeto, atmósferas y paisajes visuales, utilizando materiales ordinarios transformándolos en algo extraordinario.

Teatro
Duración: 45 min
A partir de 3 años



JUE
28
DICIEMBRE
18:30 h.

Idea original, creación e interpretación:
Anna Ros

Espacio escénico y títeres:
Martí Doy y LaBú Teatre

Diseño de vestuario:
Victoria Cretenze y Iztok Hgra

Espacio sonoro:
Marcel Fabregat y Joel Condal

Diseño de iluminación:
Sergi Illa

Precio: 5,5 €



© Arian Botey



SIN LUNA SAMFAINA DE COLORS

Música
Duración: 45 min
A partir de 3 años



VIE
29
DICIEMBRE
18:30 h.

Atardecer. Una chica espera la luna cantando y tocando sus instrumentos para crear la armonía de la noche. Cuando la música crece, la luna crece. Cuando la música se vuelve oscura, la luna se apaga. Un búho y un lobo acompañan este dulce movimiento del vaivén de la luna. Noche oscura. Sin luna.

Sin luna es una reflexión sobre la armonía y el equilibrio universal a través de la música. Las fases lunares representan alegóricamente el ciclo de la vida.

Un espectáculo sin texto donde la música es el lenguaje para comunicar los sentimientos y las emociones que nos guían en este viaje evocador. Delicadeza visual y música en directo. Una oportunidad ideal para adentrarnos en la belleza y la magia de la noche.

Autoría:
Mirna Vilasís y Xavi Múrcia

Dirección artística:
Anna Ros

Dirección musical:
Mirna Vilasís

Música:
Xavi Múrcia y Mirna Vilasís

Precio: 5,5 €



Premio Mejor música original FETÉN 2023



© Vicente A Jiménez

LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG

NACHO DIAGO - T. ESCALANTE

Una máquina de Rube Goldberg es un aparato muy sofisticado y complejo, pero también es un espectáculo de MAGIA teatral que toma como punto de partida la vida y viñetas del caricaturista que inventó y dio nombre a estos absurdos mecanismos para poder abordar temas como: las consecuencias de nuestros actos, el destino, la suerte, el libre albedrío, la capacidad de decisión de los seres humanos... los "gafes".

Un espectáculo que nos invita a la reflexión acerca de cómo los pequeños detalles pueden cambiar el mundo o de qué puedo hacer yo para cambiarlo. Una invitación a cumplir tus sueños sin necesariamente seguir el camino que (se supone) tenemos marcado.

Magia
Duración: 70 min
A partir de 5 años

Creación y dirección:
Nacho Diago

Interpretación:
Nacho Diago, Joan Ballester,
Santiago Martínez, Raquel Heredia



Confección de marioneta:
Cati Berzosa

Música original:
Paco Diago

SÁB
30
DICIEMBRE
18:30 h.

Precio: 5,5 €



© Yonatan AgamiLIGHT / Espectáculo LAZUZ

DENTRO DEL CORAZÓN DEL MUNDO

ENGRUNA TEATRO

A través de Karen, una niña con unas capacidades muy distintas del resto, descubriremos que las personas con capacidades diferentes son las que pueden cambiar el mundo

El nuevo espectáculo de Engruna Teatre se basa en la novela de Sabina Berman *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, que narra la historia de Karen, una niña con condición autista que se convertirá en la empresaria más importante de la pesca de atún del planeta.

Dentro del corazón del mundo propone una reflexión sobre la relación del hombre con la naturaleza y reivindica el derecho a ser uno mismo, encaje o no con la sociedad que los humanos hemos construido.

Teatro
Duración: 55 min
Todos los públicos, a partir de 5 años

Idea original y creación:

Anna Farriol, Iria Corominas, Txell Felip y Mireia Fernández

Dirección:

Mireia Fernández

Dramaturgia:

Denise Duncan y Engruna Teatre

Interpretación:

Iria Corominas y Anna Farriol

Composición musical, piano y acordeón:

Albert Ciurans

DOM
21
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



QUELONIA Y EL MAR

TEATRO GORAKADA

Quelonia y el mar es una historia en forma de canción que habla de amistad y supervivencia, de la búsqueda de un lugar propio en un mundo donde lo que beneficia a unos puede perjudicar a otros y viceversa.

La pequeña tortuga nace una noche sin luna en la playa. Su instinto le dice que debe seguir el reflejo de las estrellas sobre el agua para llegar hasta el mar, pero, confundida por las luces de la ciudad, la pequeña tortuga se adentra sin saberlo, en un mundo completamente diferente.

Una historia tierna y divertida contada entre los bastidores de un teatro, hilada a través de la música en directo y el teatro de objetos.

Teatro
Duración: 50 min
A partir de 4 años

Autora y dirección:

Dora Cantero

Composición musical:

Fran Lasuen

Intérprete:

Nerea Ariznabarreta

Música en escena:

Maidier López

Dirección artística y producción ejecutiva:

Alex Díaz

DOM
28
ENERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €





TÉNTOL CÍA MANIPULATS

Hay palabras que son auténticas metáforas; otras que cambian su significado hasta el punto de adquirir otro totalmente diferente del embrionario, alejándose de sus orígenes; y otras que tienen etimologías imposibles, que son aquellas populares que indican de dónde venimos: así ocurre con la palabra "téntol", que los niños de Mallorca usan mientras juegan para pedir una pausa.

Antoni Janer Torrens

Rayuela, gallinita ciega, piola, escondite, comba o pillapilla son algunos de los juegos cómplices de nuestro proyecto que nos ofrecen la posibilidad de descubrir la fisicalidad durante el juego.

Espectáculo de teatro, circo y movimiento centrado en la reivindicación del tiempo de ocio y de recreo como una forma de creación de cultura, de singularidades, de comunidades y de personalidades.

Circo
Duración: 50 min
A partir de 3 años

Idea, creación e interpretación:
Gràcia Moragues y Mateu Canyelles

Dirección:
Biel Jordà

Composición musical:
Joana Gomila

Audiovisuales:
Pau Caracuel y Gràcia Moragues

20

DOM

4

FEBRERO

18:30 h.

Precio: 5,5 €

FIESTA DE CARNAVAL CON KATIUSKAS Y A LO LOKO LA CHICA CHARCOS AND THE KATIUSKAS BAND

"Señoras y señores, desconecten sus teléfonos móviles. Con todos ustedes, la ChicaCharcos"

La banda de la La ChicaCharcos llega con un espectáculo de música en directo para hacer bailar, saltar y disfrutar al público.

Un concierto canalla para toda la familia con todo el espíritu de libertad con el que se impregnan todos los trabajos de la compañía.

Música
Duración: 60 min

**Entrada con invitación
¡Ven con tu disfraz!**

Intérpretes:
Patricia Charcos, Maribel del Amo, Antonio Rodríguez

Música:
La Chicacharcos and The Katiuskas

Sonido:
José Luis Barberá

DOM

11

FEBRERO

18:30 h.



21



CON LA CABEZA EN LAS NUBES

EUGENIA MANZANERA

Eugenia Manzanera quiere celebrar, que lleva en esto de la farándula 30 años. Unos dicen que cuenta más que actúa, otros que actúa más que cuenta, otros que trae muchos trastos, otros que no son suficientes... todos llevan razón y ninguno la lleva.

Aunque su trayectoria no se haya enfocado solo al trabajo con objetos, estos forman parte de su universo que, junto con las palabras, sus maneras de payasa, y su comunicación directa y juguetona, conforman su camino como creadora. ¡Permitidla, respetable público! que traiga en su maleta algunas historias, unas cuantas marionetas, una veintena de "trastos" que han formado parte de su andadura. *30 años trasteando* dan para mucho... *Con la cabeza en las nubes* es un espectáculo que quiere hacer que el público familiar haga volar su imaginación y sus sonrisas.

Teatro
Duración: 50 min
A partir de 4 años

Autor, dirección e intérprete:
Eugenia Manzanera



Red de Teatros de Castilla y León

DOM
18
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

KALDI MAINTOMANO

Hay dos tipos de personas en el mundo: las que toman café y las que no. Y Kaldi está pensando para ambas. A través del café, la artista se sumerge junto con el público en un viaje emocional donde no todo sale bien a la primera. Sin embargo, esto hace posible que la joven trapecista hable a través de sus elementos: acrobacias aéreas, teatro, clown, manipulación de objetos y movimiento. Todos ellos se convierten en la voz de la artista a lo largo de esta aventura, cargada de esperanza y emociones, que nos desvela su visión de un mundo lleno de café.

Por último, la escenografía es la encargada de unificar y dar vida a toda la propuesta, generando una atmósfera cálida y acogedora, que junto con una música única creada para este espectáculo pone la guinda a una propuesta llena de risas, en donde artista y público conectan a través del café.

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos,
a partir de 4 años



Red de Teatros de Castilla y León

Idea original:
Johanna Hesse

Composición musical:
Borja Fernández

Dirección:
Compañía Maintomano

Escenografía:
Marcos Rivas

Intérprete:
Johanna Hesse

DOM
25
FEBRERO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



CIUDADES. ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO MILÍMETRO

Una pieza que se construye a través del cuerpo, la voz, la manipulación de objetos y la música en directo. Una instalación viva creada con múltiples y pequeños ladrillos de cartón, que definen estructuras y paisajes, transformados a través de la luz, los objetos, el color, la música y otros materiales plásticos.

Esta es la historia... De una ciudad imaginaria, que acoge a todas las ciudades del mundo. Aquí los tejados tienen antenas, los edificios son como radios y las casas buscan frecuencias. Destruir para construir, construir para escuchar, sintonizar para transformar. Un lugar sin nombre, para que tú le pongas el tuyo propio.

Danza, instalación, música
Duración: 50 min
A partir de 4 años

Intérpretes:
Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Música en directo:
Nacho Bilbao

**Espacio escénico
y coreografía:**
Patricia Ruz

Producción:
Milímetro
El colibrí (Alberto Jiménez)

Creación:
Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Idea original y Dirección:
Patricia Ruz



Premio Nuevas dramaturgias
FETÉN 2023

24

DOM

3

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5 €

MR. BO MARIE DE JONGH

Los tres sirvientes están acostumbrados a cumplir con todo lo que dice el señor Bo. Llevan toda la vida a las órdenes del Sr. Bo, desde que era un niño. A veces se imaginan lo que podía ser el mundo si ellos fueran los amos, lo que es tener el mando en sus propias manos y no depender de nadie más. También juegan asumiendo el rol del señor mientras los demás se hacen pasar por sus servidores.

Cuando el jefe era niño, los sirvientes tuvieron la oportunidad de decir ¡No!, pero no lo hicieron, y el jefe ha ejercido la hegemonía durante años. Su relación es muy servicial, de dependencia, pero en un momento dado surge una nueva oportunidad de decir ¡No!

Máscaras
Duración: 50 min
A partir de 3 años

Autoría y dirección:
Jokin Oregi

Intérpretes:
Ana Martínez
Ana Meabe
Javier Renobales
Anduriña Zurutuza

Música:
Adrián García de los Ojos

Máscaras:
Javi Tirado



Red de Teatros
de Castilla y León

DOM

10

MARZO

18:30 h.

Precio: 5,5 €



CIRQUE DÉJÀ VU

LA BALDUFA

Cirque déjà vu es la historia de Fausto y Anselmo, dos abuelos, dos comediantes, dos payasos, dos amigos... Diariamente se encuentran y recuerdan como era la vida en su pequeño circo y como llevaban la ilusión de pueblo en pueblo.

Una mañana cualquiera, estos recuerdos se desvanecen: Anselmo está enfermo. Fausto será el encargado de hacerle sentir a Anselmo las experiencias pasadas con objetivo de recordar las situaciones que ya han sido vividas... "déjà vu", ¡ya visto! ¿Y tú? ¿Te lo perderás?

Nostalgia y humor se mezclan para hacer un homenaje a la vejez y a la amistad.

Multidisciplinar
Duración: 50 min
A partir de 5 años

Autor:
La Baldufa

Dirección:
Ramon Molins, Luís Zornoza Boy y La Baldufa

Actores:
Anselmo (Carles Pijuan o Ferran López)
y Fausto (Enric Blasi o Emiliano Pardo)

Música:
Oscar Roig

Celebración Día mundial del Teatro Infantil y Juvenil

DOM
17
MARZO
18:30 h.

Precio: 5,5 €



Premio a la mejor interpretación masculina, ex aequo FETÉN 2010

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud 2020



MENTIRA COCHINA

CAL TEATRE

Teatro de objetos
Duración: 50 min
A partir de 4 años

¿Quién no ha dicho nunca una mentira? Quien diga que nunca ha mentido en la escuela, en la calle, en casa, jugando al fútbol o al parchis, estará mintiendo. Mienten en la tele y en internet. Los cuentos son una mentira. Mentiras que esconden verdades. Verdades que esconden mentiras.

Mentira cochina es un espectáculo que propone una reflexión sobre la mentira y la verdad a partir de la historia de un niño que rechaza su realidad. Dos arquitectos, expertos en crear mentiras, le ayudarán a crear una nueva identidad ¿Se aguantará la mentira?

Dirección y dramaturgia:
Dora Cantero

Intérpretes:
Jordi Font
Carlos Gallardo

Espacio escénico y títeres:
Carlos Gallardo

Música:
Joan Bramon

DOM
7
ABRIL
18:30 h.

Precio: 5,5 €



LA CASA POR EL TEJADO (LOS HILOS DE LA MEMORIA) CORRAL DE GARCÍA

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria. La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo invisible conectan a los que vivieron con los que viven.

Abuela y nieta hablan y cuentan, ríen y lloran, de sus épocas, de sus avances, de lo que les une y les espera.

Un espectáculo sobre el pasado visto desde el presente, sobre la memoria de la mujer rural, sobre la conexión entre mujeres y tiempos.

Teatro, títeres
Duración: 70 min
Todos los públicos

Creación y dirección:
Jesús Arbués

Interpretación:
Blanca Sánchez y Laura de la Fuente

Creación musical:
Nacho Moya

Construcción títeres soldados:
Gemma Gracia

DOM
14
ABRIL
18:30 h.

Precio: 5,5 €

28

LOOP CIRK ABOUT IT

La vida es un ciclo sin fin... Un ritmo que vuelve una y otra vez, como un balanceo que no sabes si está acabando o es que acaba de empezar.

¿Cómo rompemos con nuestro supuesto destino? Y si tuvieras la oportunidad... ¿Qué cambiarías y qué volverías a hacer igual?

Cirk About it reflexiona sobre cómo avanzar incluso cuando te quedas atrapado en el tiempo. LOOP son los malabares creando patrones repetitivos, el vaivén del columpio que impulsa a quienes saltan a 5m de altura, el tiempo que se detiene estando en vertical, el humor que hace que los minutos se conviertan en segundos...



Red de Teatros
de Castilla y León

Circo contemporáneo
Duración: 50 min
Todos los públicos, a partir de 4 años

Idea original:
Cirk About it

Dirección escénica:
Cirk About it

Intérpretes:
Laura Barba, Miguel Molinero
y David Tornadijo

Música original:
David Tornadijo

Con motivo del día Mundial del Circo

DOM
21
ABRIL
18:30 h.

Precio: 5,5 €





IMPERFECT LA BALDUFA

En un momento de cambio social, de miedos y de incertidumbre por el futuro que vendrá, tres cuerpos inexpertos e imperfectos decidimos reinventarnos, jugar como niños, y experimentar con la danza -un lenguaje completamente nuevo para nosotros-.

En una sociedad que impone lo idóneo a cada edad, ¿se puede aprender a bailar a los 50 años?

Un espectáculo de danza, dirigido por Sol Picó, de reflexión sobre las propias limitaciones, de descubrimiento de la belleza no convencional, y de búsqueda de las ilusiones.

El espectáculo habla de las imperfecciones, de segundas oportunidades y del derecho a reinventarse.

Danza
Duración: 45 min
Todos los públicos, a partir de 6 años

Autoría:
Sol Picó & La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan

Dirección:
Sol Picó

Composición musical:
Victor Ayuso

Actores en movimiento:
Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan



Premio al Mejor espectáculo de gran formato FETÉN 2023

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud 2020

DOM
5
MAYO
18:30 h.

Precio: 5,5 €

VENTA DE ENTRADAS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA
ESPECTÁCULOS SALA CONCHA VELASCO

Precio entrada: 5,5 €

A partir del 13 de octubre tanto en taquilla como en web.

Abonos

Venta de abonos 5, 6, 7, 10 y 11 de octubre. Se podrán adquirir abonos durante toda la temporada, mientras existan espectáculos disponibles.

» **Abono 9 (Descuento de 18 €):**

A elegir 9 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall y la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre.

» **Abono 5 (Descuento de 7,5 €):**

A elegir 5 espectáculos de la programación de temporada a excepción del CarnaVall y la campaña de navidad del 26 al 30 de diciembre.

Descuentos en taquilla

- » Desempleados (máximo 4 entradas): 4 € *
- » Familias numerosas: 4,5 € *
- » Grupos de más de 15 personas (escolares, AMPAS y Asociaciones Culturales): 4 €

(*) Se deberán acreditar documentalmente tanto en el momento de la compra como a la entrada al teatro.

Taquilla

Paseo Zorrilla 101, 47007 Valladolid
Teléfono de taquilla 983 235 259

- » De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 20:30 h o hasta comienzo de función.
- » Domingos y festivos permanecerá cerrada salvo en días de función que se abrirá desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo

A través de la web

LavavL.es

Más información en LavavL.es

DATOS DE INTERÉS

LABORATORIO DE LAS ARTES | LAVA

Puntualidad

En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

Localidades

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, declinando toda responsabilidad.

Utilización de Localidades

Si por razones de producción de algún espectáculo tuvieran que ser ocupadas algunas localidades, el Teatro proporcionará la solución oportuna al espectador afectado.

Cambios en la programación

El Laboratorio de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas.

Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de cancelación del espectáculo. En este supuesto se aplicarán los criterios establecidos por la Dirección del Teatro.

Grabaciones y Fotografías

Está terminantemente prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación sin autorización expresa de la Dirección y del Artista.

Telefonía Móvil

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala

Con carácter general

Está terminantemente prohibido:

- » Fumar en todo el recinto.
- » Introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones.
- » El acceso a la sala de sillas y coches de niños

Acceso personas con movilidad reducida

El teatro dispone de ubicaciones adaptadas para sillas de ruedas. Sólo venta en taquilla.



Tu opinión cuenta

Queremos conocer tu valoración sobre los espectáculos programados, a la salida de cada espectáculo, encontrarás una urna donde podrás depositar una sencilla valoración del espectáculo representado. ¡Animate y participa!



Organiza:

**FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID**

Laboratorio de las Artes de Valladolid | LAVA

Síguenos en:

Lavavll.es


 @LavaVLL

 LaboratorioArtesValladolid

VENTA DE ENTRADAS



Paseo de Zorrilla 101
47007 Valladolid – España
Tlfno: +34 983 13 22 27
Tlfno. Taquilla: +34 983 235 259
Venta web: Lavavll.es
programacion@fmcva.org
Web: Lavavll.es
@LavaVLL

 LaboratorioArtesValladolid

Organiza:



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

Colaboran:



Red de Teatros
de Castilla y León

**Renault
Group**



El Laboratorio de las Artes es
miembro de



La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de carácter público

